

Nom de l'association : **Handifilm**

Bailleur de fond : **Le Ministère de la Solidarité, du Développement social, de l'Égalité et de la Famille et l'Agence de Développement Social**

Le projet « Le cinéma comme moyen de promouvoir l'intégration des personnes en situation de handicap » 164 /APP/101CRT16 nous a permis de Réaliser 6 courts-métrages avec la participation active de 6 groupes de lycéens soit un total 120 jeunes. Ces jeunes ont bénéficié d'un accompagnement direct et durable avec plusieurs étapes et activités :

- **Des Focus groupes de réflexion sur le handicap et les enjeux de la participation des Personnes en situation du handicap.** Cette activité a permis la conscientisation des jeunes visés sur le handicap, les droits des personnes en situation de handicap et de la promotion de la participation des personnes en situation de handicap.
- **Des Formations théoriques et pratiques sur les étapes de production cinématographique.** Ces formations ont doté les jeunes de compétences en termes de découpages techniques, de cadrage, de montage et d'autres aspects liés aux étapes et métiers de productions cinématographiques.
- **Des ateliers d'écritures de scénario.** Après une séance théorique d'écriture de scénario de quatre heures, les groupes de jeunes ont bénéficié d'un atelier pratique composé de 4 séances, entre les séances, un échange permanent à distance via mail et réseaux sociaux.



Figure 1. Atelier d'écriture de scénario



Figure 2. Formation les étapes de production cinématographique



Figure 3. Tournage

- **Tournage et post production.** Au cours de cette tape transforme leur scénario en un court métrage grâce à un atelier pratique de découpage technique et un coaching sur le jeu et l'interprétation de rôle. Après ces ateliers pratiques, le matériel nécessaire est mis à la disposition des jeunes toutes en bénéficiant d'un accompagnement continue pendant le tournage et pendant la phase de post production.



Figure 4. Caravane cinématographique

Par ailleurs, les courts métrages produits lors de la première phase du projet ont participé à **12ème et 13ème édition du Festival Handifilm de Rabat** qui ont été organisés sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohamed VI au cinéma Renaissance de Rabat respectivement du 29 au 31 mars 2018, du 28 au 30 mars 2019.



Figure 5. Festival Handifilm

Les courts métrages ont été jugés en même titre que d'autres films issus du Maroc, de l'Italie, de la France et des Pays Bas dans le cadre de la « Compétition Internationale spéciale juniors des très courts métrages » et remportés **deux prix** :

- Le prix du meilleur message de conscientisation sur le handicap : « Jisr Talaki » du Lycée Mahmoud Akkad de Salé, Maroc
- Le prix du meilleur scénario : « *Khalfa Al Alwane* » du Lycée Homan Fetwaki de Rabat, Maroc

Les courts métrages produits lors de la deuxième phase du projet sont actuellement inscrits à la «Compétition Internationale spéciale juniors du très court métrage» de la 14ème édition du Festival qui aura lieu du 16 au samedi 18 avril 2020 à Rabat.

Même si nous sommes fiers des trophées gagnées par nos jeunes nous restons conscients du but initial que nous nous sommes fixés à travers ce modeste projet. Notre propos n'était pas de former ces jeunes pour en faire des stars du 7ème art mais de les placer au cœur de leurs société comme acteurs influents dans la lutte contre la stigmatisation qui sévit encore à l'égard de nos Personnes en Situation en Handicap.

Enfin nous signalons que ces films ont pu voyager dans le monde et ont été présentés dans l'évènement de nos partenaires en Italie, en France, en Hollande. C'est dire que la dynamique positive impulsée par ce projet a dépassé nos frontières pour avoir une aura internationale.

Grace aux films réalisés par les jeunes, une vaste campagne de sensibilisation a été organisée et a ciblé 700 élèves et jeunes de la Région Rabat - Salé - Kenitra sous forme de **caravane cinématographique**.

Cette caravane avait parmi ses objectifs de renforcer les idées et les valeurs démocratiques en promouvant chez les jeunes lycéens une culture accueillante de la diversité et favorable à la participation des personnes en situation de handicap. Ces évènements ont connu aussi un débat questionnant à la fois le sens artistique du public cible et son conscient par rapport à la thématique du handicap et de l'inclusion comme prévu par le projet.